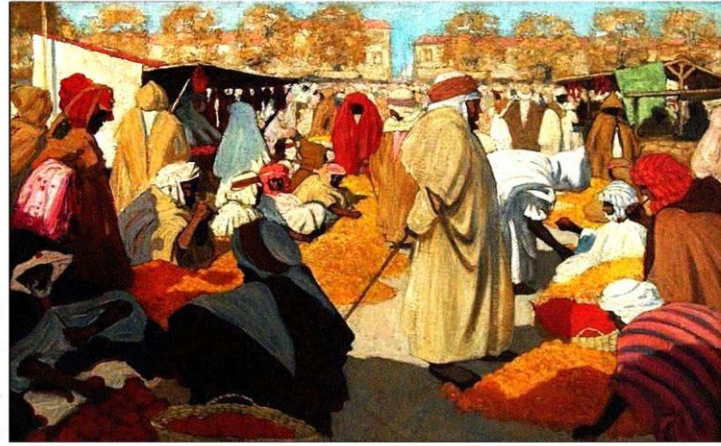


كوتة والمعلقات

الاستشراق الألماني والشعر العربي القديم

كترينا مومسن



تعريب:
د. يحيى منصور
مراجعة:
د. نوري حمودي القيسي



المركز الأكاديمي للأبحاث

كوته والمعلقات (الاستشراق الألماني والشعر العربي القديم)

تأليف : كترينا مومسن Katrina Momsen

تصميم الكتاب و غلافه: المركز الأكاديمي للأبحاث - التقويم اللغوي: د. عبد الإله العرداوي

الناشر: المركز الأكاديمي للأبحاث

العراق - تورنتو - كندا

The Academic Center for Research

TORONTO -CANADA

موثق بدار الكتب والوثائق الكندية/Library and Archives Canada

ISBN 978-1-927946-20-6

بيروت - الطبعة الأولى ٢٠١٥

website\www.academyc2010.com

Email – nasseralkab@gamil.com

توزيع : شركة المطبوعات للتوزيع والنشر : بيروت - لبنان

الجناح - شارع زاهية سلمان - مبنى مجموعة تحسين الخياط

٧٦١١-٢٠٤٧ بيروت - لبنان

Tel: +٩٦١-١-٨٣٠٦٠٨ Fax: +٩٦١-١-٨٣٠٦٠٩

Email: tradebooks@all-prints.com

Website: www.all-prints.com

حقوق النشر والاقتباس كافة محفوظة للمركز الأكاديمي للأبحاث

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله أو استنساخه بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر.

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن آراء المركز الأكاديمي للأبحاث واتجاهاته

مقدمة المركز الأكاديمي للأبحاث

خضعت العلاقات الغربية الشرقية القديمة أو اليونانية مع بلاد ما بين النهرين لظروف التفوق والمركزية التي يعيشها كل طرف حيال الآخر فالتناول محكوم بظروف سياسية، ومطامح إمبراطورية، تتعلق بتهيئة صور أولية عن الآخر المنافس والموازي بالمطموح. فمجمال المصنفات اليونانية التي تناولت العراق القديم أخذت طابع استكشافي على مستويات متنوعة منها الانثربولوجي، والجغرافي، والإثني، والطبيعي، والثقافي، واستعملت وسائل عديدة من أجل الوصول إلى مراميها منها الرحلات والساعات والاعتماد على الأرشيف الرسمي. وتبدو الصور المقدمة على وفق تلك الرؤية محكومة بهذه العوامل والحاجات.

الكتاب الحالي يميل إلى ثلاثة أجيال من المؤرخين اليونان متناوبين على المستوى الزمني في تناولهم لتاريخ بلاد ما بين النهرين من زوايا وسياقات تاريخية مختلفة لكن الرابط بينها مرجعيتها الواحدة، والصور المتضمنة، لها والتي تأخذ في ملامحها العامة طابعاً تراكمي وتواصلي.

والذي يميز الرؤية المتضمنة لهذه النصوص المجتمعة سببها العالي، والتقنية التي كتبت بواسطتها المادة التاريخية من حيث التنظيم والتوظيف والرؤية.

د. نصير الكعبي

تورنتو - كندا

٢٠١٤

المحتويات

٧	مقدمة المركز الأكاديمي للأبحاث
١٥	المعلقات:
٦١	حكم الطبيعة:
٧٥	تعليقات وأبحاث:

هذا الكتاب:

المحاولة في كتاب **كوته والمعلقات** للمؤلفة مومسن تسعى لتعقب ورصد ذلك التأثير الذي تركته أشعار المعلقات وأنساقها المعرفية المتنوعة على الشاعر والأديب الألماني كوته من حيث الموضوع والهيكل والرؤية والمنهج فالدراسة أشبه ما تكون بمحاولة تعقب لنمط ونوع التلقي والاستقبال الغربي للأدب العربي في مجال الشعر العربي القديم.

ISBN 978-1-927946-20-6



978-1-927946-20-6

